

Seattle-SINN-Phonie, 8. Satz: "We are free"

Text: **Adaption 1. Artikel**
Komposition: **Andreas Schmidt-Hartmann**

Dauer: ca. 6:00

1. Artikel

1. kein Kinderchor, Löwe & Pferd, 2. Mit Löwe & Pferd, 3. mit Kinderchor (komplett) insg. 3 Mal

♩ = 99

Violine 1
Violine 2
Viola
Cello

Klavier
1. Perkussion: Obertontrommel
mp
mf
8^{vb}

*Holobase ©
Wal 0
Löwe 6
Pferd 12

2. Perkussion
Hang
mp
impro (4. Takt)

Kinderchor
mf

Sopran
mp Mm
All hu - man be - ings are born free, e - qual in rights and dig - ni - ty!

Alt
mp Mm

Tenor
mp Mm

Bass
mp Mm

* Beschreibung der Elektronischen Musik als 3-D-Audioraum nach Einteilung der Uhr, als Klangmauer oder Raumkreis

12 = Bühne vorne

6 = im Rücken des Publikums

0 = Raummitte

13 = oben

Horizontalmauer = Klangfront zwischen 3 und 9

Linksfront = Klangfront vorn bis hinten Linke Seite (9)

Rechtsfront = Klangfront vorn bis hinten Rechte Seite (3)

Kreis i.U./ g.U. = Raumkreis im oder gegen den Uhrzeigersinn

1. Perkussion: Cabassa, Handtrommel, Mittleres Tam-tam

2. Perkussion: (Integrales) Hang/ Caisa, Cabassa, Cachon, Chimes

schmidt-hartmann.de

sinn-phonie-der-menschenrechte.de

5

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kl.

1. Perkussion simile 2 Takte bis Takt 88

D Em F#m G

hbs.

Schaf 9 Hund 3

Wal 0 Horizontal ---> 6 (8 Takte)

2. Perk.

2. Perkussion simile 4 Takte bis Takt 54

K.ch.

S./A.

Mm

T./B.

Mm

S. 2/ A. 2

Mm

T. 2 / B. 2

Mm

We should act in a spi - rit of bro - ther - hood. We are free! We are free!

We are free! We are free!

We are free! We are free!

We are free! We are free!

We are free! We are free!

9

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kl.

A G F#m Em D Em D Em F#m Em

hbs.

Hund 3 Schaf 9 Pferd 12 Löwe 6 Löwe 6

--> Wal 6 Ende

2. Perk.

K.ch.

S./A.

Mm

T./B.

Mm

S. 2/ A. 2

Mm

T. 2 / B. 2

Mm

We are free! We are born free, we're born free! *mf* All hu - man be - ings are born free,

We are free! We are born free, we're born free! Mm

We are free! We are born free, we're born free! Mm

We are free! We are born free, we're born free! Mm

We are free! We are born free, we're born free! Mm