

22. Januar 2018

<http://sinn-phonie-der-menschenrechte.de>

Projektbeschreibung kurz

Die erste Allgemeine Erklärung der Menschenrechte (10.12.1948) ist ein symbolischer Meilenstein der Menschheitsgeschichte. Zugleich bleiben sie weltweit gefährdet, nur Symbol zu sein. Aufgrund der anhaltenden Aktualität und der Schönheit dieses gemeinsamen Wertekanons von 48 Nationen hat der in Berlin und Leipzig arbeitende Komponist [Andreas Schmidt-Hartmann](#) 2016 begonnen, den Menschenrechten eine „SINN-Phonie“ zu widmen. Textgrundlage der Vertonung ist die Präambel, die 31 Artikel und zwei wegweisenden Reden für den Frieden (Dr. M.L. King, 1968 & Chief Seattle, 1855). Als Träger mit verwaltender Tätigkeit steht [„Amnesty International“ \(Germany\)](#) mit seinem Namen. Die „SINN-Phonie der Menschenrechte“ ist ein multimediales Werk, an dem hochqualifizierte Künstler und Forscher zusammenarbeiten: Die 3D-Videoprojektion gestaltet die Firma von Dominik Rinnhofer, [PXNG.LI](#) (mehrfacher Preisträger), für 3D-Audiowiedergabe (Wellenfeldsynthese/Audio-Holografie) live und vorproduziert Dr. Herbert Buchners internationales Forschungsteam und die Firma [Holobase](#), die professionelle Choreografin Anett Simmen mit international besetzter Company [VoLA-Stageart](#) zeichnet sich für eine publikumsinteraktive Tanzperformance verantwortlich und der Schauspieler [Richard Maschke](#) deklariert im Wechselgesang mit zwei Chören, Kinderchor und Publikum die Texte. Das Publikum wird als sprechender und singender Chor passagenweise unmittelbar mit eingebunden.

Der Komponist [Andreas Schmidt-Hartmann](#) ist langjähriger Chorleiter der zwei Chöre [Friedrichshainer Spatzen](#) & [uniSono Leipzig](#). [b-vocal](#) singt als zweiter Gemischter Chor. Instrumentalisten sind Studenten der „Hochschule für Musik & Theater Leipzig“. Weiterführende Informationen zu allen Kooperationspartnern und ihren Ansätzen finden sich in der ausführlichen Projektbeschreibung.

Neben den Chören und Sprechern gehören zur Besetzung ein Streichquartett, zwei Schlagzeuger, Pianist, Bassist und Elektronische Musik.

Als Gastgeber an der Universität Cambridge konnte [Prof. Dr. Simon Godsill](#) gewonnen werden. Bei ihm forscht Dr. Herbert Buchner von „Holospace“ an consumerfreundlichen Möglichkeiten audioholografischer Wiedergabe, die sie mit diesem Pilot-Projekt einer breiten Öffentlichkeit vorstellen möchten.

Im Juni 2017 wurde in Évora/ Portugal im Rahmen des Chorfestivals [„Férias Corais Jovens“](#) ein Sinfoniesatz mit Kinderchor und dem [„Coro da Universidade de Évora“](#) aufgeführt. Die internationale Zusammenarbeit wird sich im Jahresverlauf von 2018 auf verschiedene Chöre ausweiten. Zugesagt hat bereits aus Athen [„Moraitis School Children Choir“](#), im Gespräch sind aus Frankreich [„New Poppys“](#), [„Petits Chanteurs“](#), [„Tempokids“](#), aus Lettland [„GG Choir“](#), aus Spanien [„Barcelona Gospelchoir“](#). Sie werden jeweils einen Sinfoniesatz in ihren Städten aufführen.

Vom dokumentierten Material der deutschen Produktion partizipieren alle internationalen Konzerte. Umgekehrt werden die internationalen Aufführungsmitschnitte ins Videomaterial eingebettet. Doch auch das „deutsche“ Projekt ist von Beginn an international aufgestellt:

Als großes Geschenk empfangen wir ihre finanzielle Unterstützung

Andreas Schmidt, GLS Bank, IBAN: DE69 4306 0967 1136 8097 00

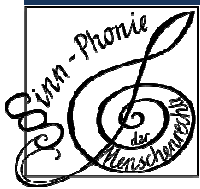


Andreas Schmidt - Hartmann

<https://schmidt-hartmann.de>

Mobil (+49) 1573 966 47 81

Mail info@schmidt-hartmann.de



22. Januar 2018

<http://sinn-phonie-der-menschenrechte.de>

mit dabei Syrien (Ziad Hakim, Programmierer), Großbritannien (Prof. Dr. Simon Godsill) oder durch verschiedene Chorsänger verschiedener Nationalitäten und Biografien. Die Interaktion zwischen Künstlern und Publikum, die Eingegenverantwortlichkeit des Menschen, gelebte Menschenrechte, Demokratisierung des (Hörer)Zentrums durch innovative Audio-Holografie, Unmittelbarkeit des Konzerterlebens durch Synästhesie, Vertrauen in zukünftige Generationen sind die Anliegen dieser „SINN-Phonie der Menschenrechte“.

Weiterführende Links:

Der Träger:

<https://www.amnesty.de/>

Die SINN-Phonie:

<http://sinn-phonie-der-menschenrechte.de/>

http://symphony-of-human-rights.com/?noredirect=en_US

Der Komponist:

Andreas Schmidt-Hartmann

<https://schmidt-hartmann.de/>

Die Chöre:

Friedrichshainer Spatzen

<http://friedrichshainer-spatzen.de/>

b-vocal

<http://b-vocal.de/>

uniSono Leipzig

<https://www.facebook.com/unisonochorleipzig/?fref=ts>

Die Künstler:

Anett Simmen und

Company VoLA-Stageart

<http://www.vola-stageart.de/>

Richard Maschke

<https://www.temedos.de/praxis/richard-maschkev>

Die Techniker:

Dominik Rinnhofer, PXNG.LI

<http://www.pxng-projections.com/>

Holobase

<http://www.holosbase.com/>

Till Rotter

<http://tillrotter.de/>

Geplante Aufführungen:

Peterskirche (Schletterstraße 5, Leipzig):

Mo, 30.04.2018, 17:00-21:00 Gemeindesaal Mitsing-Workshop „SINN-Phonie der Menschenrechte“

Di, 01.05.2018, 19:00-21:00 Konzert



Als großes Geschenk empfangen wir ihre finanzielle Unterstützung

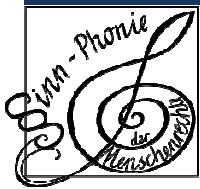
Andreas Schmidt, GLS Bank, IBAN: DE69 4306 0967 1136 8097 00

Andreas Schmidt - Hartmann

<https://schmidt-hartmann.de>

Mobil (+49) 1573 966 47 81

Mail info@schmidt-hartmann.de



22. Januar 2018

<http://sinn-phonie-der-menschenrechte.de>

Fr, 07.12.2018, 17:00-21:00 Gemeindesaal Mitsing-Workshop „SINN-Phonie der Menschenrechte“
So, 09.12.2018, 19:00-21:00 Konzert

Heilig-Kreuz-Kirche (Zossenerstraße 65, Berlin):

Fr, 23.11.2018, 17:00-21:00 Gemeindesaal Mitsing-Workshop „SINN-Phonie der Menschenrechte“
Sa, 24.11.2018, 19:00-21:00 Konzert

Great St. Mary Ministry, Cambridge <http://www.gsm.cam.ac.uk/>
Sa, 20.10.2018

Gastgeber: Prof. Dr. Simon Godsill <https://www.sigproc.eng.cam.ac.uk/Main/SJG>

teilnehmende Chöre, international:

Griechenland:

Moraitis School Children Choir, Athen http://europe-in-motion.com/Sayfa/Moraitis-School_14.aspx

Portugal:

Évora-Choir <https://web.facebook.com/corue.evora/>

Internationale Chöre angefragt:

Frankreich:

New Poppys, Paris <http://www.newpoppys.fr/>
Petits Chanteurs, Paris <http://www.petitschanteurs.com/>
Tempokids, Wattwiller <http://www.tempokids.com/>

Lettland:

GG Choir <https://de-de.facebook.com/events/1176554549048132/>

Spanien:

Barcelona Gospelchoir <http://www.barcelonagospelchoir.cat/>



Als großes Geschenk empfangen wir ihre finanzielle Unterstützung

Andreas Schmidt, GLS Bank, IBAN: DE69 4306 0967 1136 8097 00

Andreas Schmidt - Hartmann

<https://schmidt-hartmann.de>

Mobil (+49) 1573 966 47 81

Mail info@schmidt-hartmann.de